

KONCERTPROGRAM

Det Sjællandske Underholdningsorkester
Tivolis koncertsal d. 1. juli 2017

Dirigent: Jørgen Fuglebæk · Solist: Jonathan Koppel (tenor)
Silas Brandt Petersen (tromme)

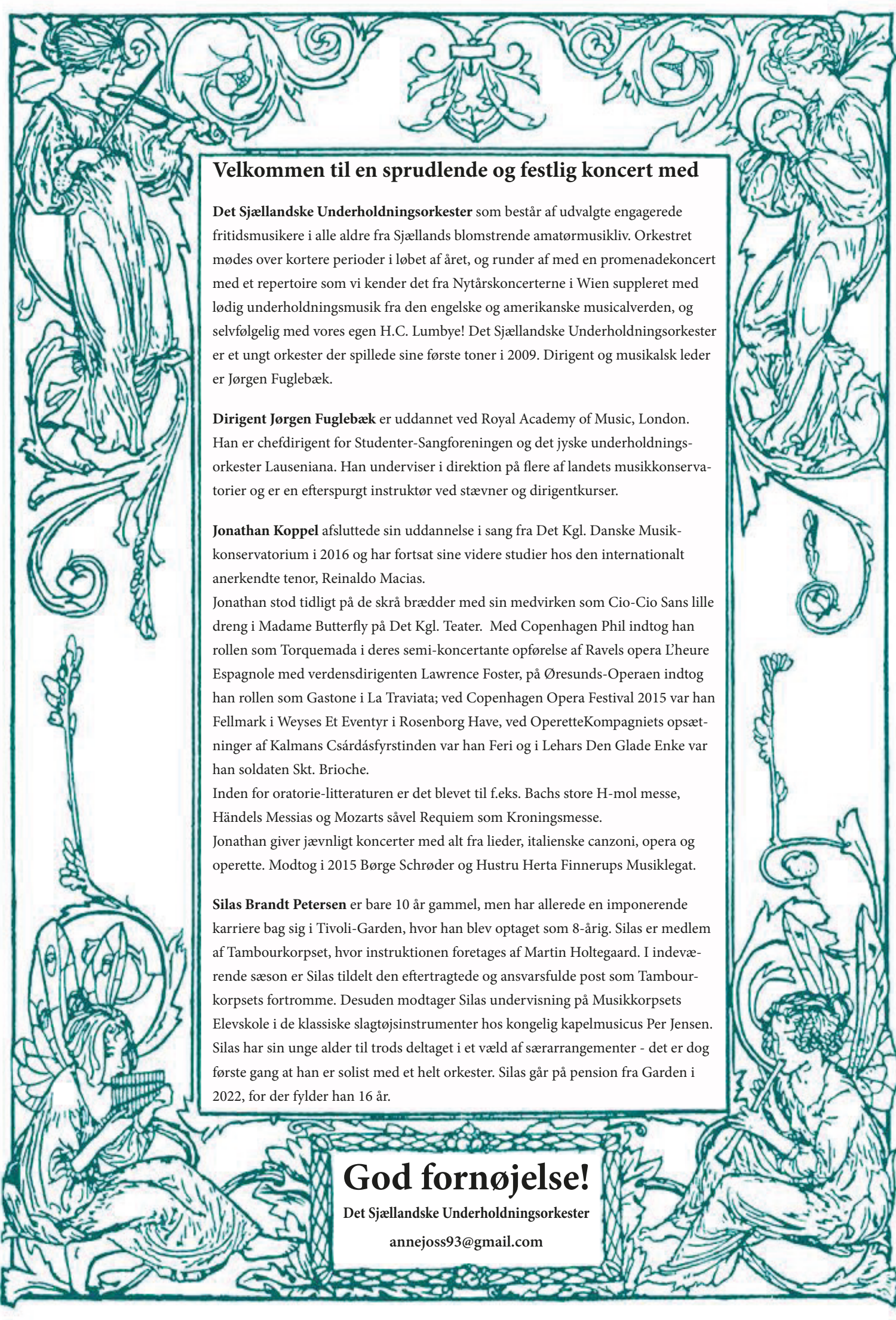
Josef Strauss	Eingesendet – Polka schnell
Franz von Suppé	Ouverture til Let kavaleri
Johann Strauss d.y.	Neue Pizzicatopolka
Emil Reesen	Farinellis entrée solist: Jonathan Koppel
Emil Reesen	Den som har livets mildhed søgt solist: Jonathan Koppel
Johann Strauss d.y.	Freut euch des Lebens
Josef Strauss	Auf Ferienreisen – Polka schnell
PAUSE	
Eric Coates	The Dam Busters march
H.C. Lumbye	Otto Allins tromme polka solist: Silas Brandt Petersen
H.C. Lumbye	Columbine polka mazurka
Ernesto De Curtis	Non ti scordar di me solist: Jonathan Koppel
Leroy Anderson	Belle of the Ball
Patrick Doyle	Harry Potter medley



Dansk Kapelmesterforening

Tak til:
Dansk Kapelmesterforening
Louis-Hansens Fond
Toyota fonden

SOMMERKLASSISK

A decorative border surrounds the text, featuring four musical figures in classical attire. Top left: a figure playing a violin. Top right: a figure playing a lute. Bottom left: a figure playing a harp. Bottom right: a figure playing a flute. The border is filled with intricate floral and scrollwork patterns.

Velkommen til en sprudlende og festlig koncert med

Det Sjællandske Underholdningsorkester som består af udvalgte engagerede fritidsmusikere i alle aldre fra Sjællands blomstrende amatørmusikliv. Orkestret mødes over kortere perioder i løbet af året, og runder af med en promenadekoncert med et repertoire som vi kender det fra Nytårskoncerterne i Wien suppleret med lødige underholdningsmusik fra den engelske og amerikanske musicalverden, og selvfølgelig med vores egen H.C. Lumbye! Det Sjællandske Underholdningsorkester er et ungt orkester der spillede sine første toner i 2009. Dirigent og musikalsk leder er Jørgen Fuglebæk.

Dirigent Jørgen Fuglebæk er uddannet ved Royal Academy of Music, London. Han er chefdirigent for Studenter-Sangforeningen og det jyske underholdningsorkester Lauseniana. Han underviser i direktion på flere af landets musikonservatorier og er en efterspurgt instruktør ved stævner og dirigentkurser.

Jonathan Koppel afsluttede sin uddannelse i sang fra Det Kgl. Danske Musikonservatorium i 2016 og har fortsat sine videre studier hos den internationalt anerkendte tenor, Reinaldo Macias.

Jonathan stod tidligt på de skrå brædder med sin medvirken som Cio-Cio Sans lille dreng i Madame Butterfly på Det Kgl. Teater. Med Copenhagen Phil indtog han rollen som Torquemada i deres semi-koncertante opførelse af Ravels opera L'heure Espagnole med verdensdirigenten Lawrence Foster, på Øresunds-Operaen indtog han rollen som Gastone i La Traviata; ved Copenhagen Opera Festival 2015 var han Fellmark i Weyses Et Eventyr i Rosenborg Have, ved OperetteKompagniets opsætninger af Kalmans Csárdásfyrstinden var han Feri og i Lehars Den Glade Enke var han soldaten Skt. Brioché.

Inden for oratorie-litteraturen er det blevet til f.eks. Bachs store H-mol messe, Händels Messias og Mozarts såvel Requiem som Kroningsmesse.

Jonathan giver jævnligt koncerter med alt fra lieder, italienske canzoni, opera og operette. Modtog i 2015 Børge Schrøder og Hustru Herta Finnerups Musiklegat.

Silas Brandt Petersen er bare 10 år gammel, men har allerede en imponerende karriere bag sig i Tivoli-Garden, hvor han blev optaget som 8-årig. Silas er medlem af Tambourkorpset, hvor instruktionen foretages af Martin Holtegaard. I indeværende sæson er Silas tildelt den eftertragtede og ansvarsfulde post som Tambourkorpsets fortrømme. Desuden modtager Silas undervisning på Musikkorpsets Elevskole i de klassiske slagtojsinstrumenter hos kongelig kapelmusikus Per Jensen. Silas har sin unge alder til trods deltaget i et væld af særarrangementer - det er dog første gang at han er solist med et helt orkester. Silas går på pension fra Garden i 2022, for der fylder han 16 år.

God fornøjelse!

Det Sjællandske Underholdningsorkester

annejoss93@gmail.com