

SOMMERKLASSISK

Program

NOMADE – MUSIK I BEVÆGELSE

Søndag den 17. september kl. 15.00

Steve Reich:

Duet for to violiner og strygere (1993) (ca. 5')

Solister; Jon Gjesme og Kirstine Futtrup

HAVETS BEVÆGELSER

Philip Glass:

Glassworks (1983), Rubic & Facades (ca. 12')

Koreografi: Paul James Rooney

Kostumer: Kitt Houen og Tove Nielsen

Dansere: Kathleen Videira, Helena Casado,

Jennifer Wagstaffe, Nadia Skriver Rosenby, Robert Thomsen, Luca Varone



Benjamin Britten:

Variationer over et tema af Frank Bridge, for strygere, op. 10, uddrag, (1936)

(ca. 26')

PARTITA

Johan Sebastian Bach:

Partita for klaver nr. 1, Præludium og Gigue (1731) (ca. 3')

Koreografi: Paul James Rooney

Danser: Kathleen Videira

NOMADE

Arvo Pärt:

Fratres, for percussion og strygere (1991) (ca. 11')

Koreografi: Tim Rushton

Kostumer: Kirsten Rask Nielsen

Dansere: Lucie le May, Donovan Delis-McCarthy – Helena Casado, Nadia Skriver

Rosenby, Jennifer Wagstaffe, Anthony Maloney, Jesús Marrero Díaz, Robert Thomsen

MUSIKERE FRA TIVOLI COPENHAGEN PHIL

1. violin: Jon Gjesme, Anne Søe, Andreas Orlowitz, Susanne Frinking, Kirsten Waaben, Morten Lyngs, Jake Phillips, Daniel Lyngstad

2. violin: Kirstine Futtrup, Jeanine Markley, Idinna Lützhøft, Ewa Masur, Andrea Gyarmas, Niels Levinsen

Bratsch: Eva Katrine Dalsgaard, Bernd Rinne, Jakup Lützen, Marie Louise Broholt Jensen, Malte Bjerkø

Cello: Toke Møldrup, Mathias Beyer, Nille Hovmann, Tobias Van der Pals

Bas: Olle Davidsson, Troels Nielsen, Anders Bjerregaard

fløjte: Kristina Ersson

Obo: Andreas Fosdal

Klarinet: Tage Christensen

Fagot: Signe Haugland

Horn: Johan Aahnberg

Trompet: Mikkel Berrig

Slagtøj: Benjamin Fox

Tivoli Ballet Teater

Næst efter Den Kgl. Ballet er Pantomimeteatrets dansere – i dag Tivoli Ballet Teater – det ældste eksisterende balletkompagni i Danmark. Fra 1843 og frem har Pantomimeteatret spillet de klassiske danske pantomimer, men allerede omkring 1910 begyndte de første balletforestillinger at dukke op. Senere skabte koreografer som Harald Lander, Niels Bjørn Larsen, Erik Bidsted og Palle Jacobsen en lang række klassiske balletter, ofte baseret på eventyr af H.C. Andersen, og i dag er ballet en lige så integreret del af repertoiret som de danske pantomimer, fordelt på klassisk og moderne ballet, samt eventyrballetter, hvor scenografien er skabt af Dronning Margrethe II.

Tivoli Ballet Teater ledes af balletchef, Peter Bo Bendixen, og består i 2017 af 20 dansere, hvoraf tre er karakterdansere. I løbet af sommersæsonen spilles 11 forskellige forestillinger, fordelt på fem pantomimer, fem balletter og en børneforestilling. Pantomimeteatret spiller forestillinger seks dage om ugen – altid to forskellige værker hver dag. Det bliver til omkring 275 forestillinger i løbet af en sommersæson.

Tivoli har desuden sin egen balletskole med 260 elever, der medvirker i forestillinger på Pantomimeteatret, Tivolis Koncertsal og andre steder.

Jesper Garde Kongshaug, lysdesign

Jesper Kongshaug har gennem mere end 20 år været en af de mest anerkendte lysdesignere inden for teater, opera, ballet, TV og arkitektur, og i 2015 blev han ansat som lysdesigner i Tivoli. I 2013 lavede han lysdesignet *Northern Lights* til John F. Kennedy Center i Washington DC, da de nordiske lande gennemførte et stort fremstød i USA. Han har også løst opgaver for Wiener Staatsoper, San Francisco Opera og Boston Lyric Opera. Ligesom han har skabt lysdesign til eksperimenterende forestillinger som Hotel Pro Formas *Operation: Orfeo* og Odinteatrets *Mythos*.

Han har siden 1995 regelmæssigt kunnet opleves på Det Kgl. Teater, hvor han bl.a. har designet lys til John Frandsens *I-K-O-N* (2003), Verdis *Trubaduren* (2010), Wagners *Nibelungens Ring* (2003-2006), *Kvinden uden skygge* og *Tosca* (2011). Han har desuden skabt lysdesign til Den Jyske Operas opsætning af *Nibelungens Ring* (1993-1997) og Mozarts *Idomeneo* (2010).

Tivoli Copenhagen Phil

Tivoli har som den eneste forlystelsespark i verden sit eget symfoniorkester, nemlig Tivoli Copenhagen Phil. Orkestret spiller sommeren igennem i Tivoli – lejlighedsvist også om vinteren, f.eks. til Nøddeknækkeren i julen 2016 – og er et fuldt besat symfoniorkester bestående af godt 70 musikere.

I SommerKlassisk 2017 spiller Tivoli Copenhagen Phil 16 koncerter i Tivoli og har bl.a. sin egen abonnementsserie med internationale solister og dirigenter på scenen. Der er derudover tradition for en række flotte operakoncerter, samt plads til de mere populære klassiske koncertformer som f.eks. TirsdagsToner på Plænen, film- og fødselsdagskoncerter.

Om vinteren hedder orkestret Copenhagen Phil – hele Sjællands Symfoniorkester – og er et såkaldt landsdelsorkester, der både spiller i Konservatoriets Koncertsal på Frederiksberg og løser regionale opgaver rundt omkring på hele Sjælland.

Gennem de seneste år har orkestret markeret sig dels ved at tiltrække store internationale dirigenter og solister, dels ved at udforske og udfordre den klassiske koncertgenre i samarbejde med alternative koncertkoncepter og i forskellige cross-over-projekter.