

TIVOLI
SOMMERKLASSISK

Gislinge & trio

Onsdag den 18. juli kl. 19.30

Denne koncert præsenterer nye og gamle klassikere med B: Beethoven, Bent og Brahms. Trioen består – udover Katrine Gislinge – af Lars Bjørnkjær på violin og Toke Møldrup på cello. Trioen blev dannet i 2015 og bygger på det personlige og musikalske venskab mellem de tre musikere. Trioen debuterede i Carnegie Hall i december 2015 – og har desuden udgivet en anmelderrost cd med romantiske klavertrioer.

Ludwig van Beethoven (1770-1827):

Klavertrio i D-dur, op. 70/1 (1808), ca. 27'

Allegro vivace e con brio

Largo assai e espressivo

Presto

Bent Sørensen (f. 1958)

Abgesänge (2015), ca. 16'

PAUSE

Johannes Brahms (1833-1897):

Klavertrio nr. 2 i C-dur, op. 87 (1880-82), ca. 29'

Allegro

Andante con moto

Scherzo. Presto – Trio

Finale. Allegro giocoso

TIVOLI

175

Den Danske Klavertrio er et ensemble bestående af tre af landets mest markante musikere: Lars Bjørnkjær, Toke Møldrup og Katrine Gislinge, som i årevis fra hvert deres hjørne i musiklivet har leveret musikalske oplevelser i særklasse. Det personlige venskab og den særlige musikalske forståelse mellem de tre solister har nu ført til dannelsen af et fast ensemble.

Violinisten LARS BJØRNKJÆR har siden 1993 været koncertmester i Det Kongelige Kapel. Han er uddannet på bl.a. Julliard School of Music og har spillet koncerter i Europa, USA og Asien. Som solist har Lars Bjørnkjær spillet med orkestre i ind- og udland med dirigenter som Christian Badea, Josef Suk, Fabrizio Ventura og Michael Schönwandt. I 2007 indspillede han en anmelderrost CD med violinkoncerter af Johan Svendsen og P.E. Lange-Müller med Giordano Bellincampi og Århus Symfoniorkester.

Cellisten TOKE MØLDRUP er prisvinder ved flere internationale konkurrencer og har givet koncerter i bl.a. Weill Recital Hall i Carnegie Hall, Wigmore Hall, Musikverein Wien, Konzerthaus –Berlin; han har været solist med de fleste danske symfoniorkestre og under dirigenter som Aldo Ceccato, Santtu Rouvali, Thomas Søndergård og Joshua Weilerstein, og han har spillet ved flere internationale festivaler. Han har fået tilegnet flere nutidige værker af bl.a. Christian Winther Christensen, Simon Steen-Andersen og Per Nørgård. Til daglig er Toke Møldrup solocellist i Copenhagen Phil/Tivolis Symfoniorkester og underviser ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

Pianisten KATRINE GISLINGE er uddannet fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og Yale University. Hun har de sidste to årtier etableret sig som en af Skandinaviens mest



markante pianister i både klassisk og moderne repertoire med solo- og kammermusikkoncerter over det meste af Europa. Hun har samarbejdet med musikere og dirigenter som Okko Kamu, Heinrich Schiff, Gidon Kremer, Kurt Sanderling, Emmanuel Pahud og Gustavo Dudamel. I 2014 uropførte og indspillede Katrine Bent Sørensen klaverkoncert Mignon-Papillon. Hun har udgivet flere cd'er bl.a. på Deutsche Grammophon og udgav i 2014 en meget anmelderrost CD med musik af Schumann og Per Nørgård, som tilegnede hende et af værkerne.