



KØBENHAVNS DRENGEKOR

DET KONGELIGE KANTORI



“DRØMTE MIG EN DRØM”

MIDSOMMERKONCERT

TIVOLIS KONCERTSAL

søndag 23. juni 2019 kl. 15.00

KØBENHAVNS DRENGEKOR

MICHALA PETRI, FLØJTE

BJARKE MOGENSEN, AKKORDEON

HELEN DAVIES, HARPE

EBBE MUNK, DIRIGENT

SOMMERKLASSISK

**Københavns Drengenor synger ved sankthansbålet ved
Tivoli Søen ca. kl. 21. 30**



KØBENHAVNS DRENGEKOR - DET KONGELIGE KANTORI, blev grundlagt i 1924 af Mogens Wöldike, og i 1929 oprettede Københavns Kommune en Sangskole til koret, det nuværende Sankt Annæ Gymnasium. Siden 1959 har koret været tilknyttet Københavns Domkirke. Koret har siden 1991 været ledet af Ebbe Munk.

I 1998 gav HM Dronningen bemyndigelse til at benytte titlen Det Kongelige Kantori, og i dag kan koret ofte opleves ved begivenheder i og omkring kongehuset. Senest har koret således medvirket ved fejringen af HKH Kronprins Frederiks 50-års fødselsdag i maj 2018. Københavns Drengekor har rejst i hele verden og har givet koncerter i steder som Sydney Opera House, Teatro alla Scala, Milano, Notre Dame, Paris, Kings College, Cambridge, og Westminster Abbey, London. Senest i maj 2019 har koret bl.a. givet koncert i Shanghai Oriental Art Center og Beijing Concert Hall.

Korets omfattende virke og høje kunstneriske niveau har betydet, at personligheder som Benjamin Britten, Raphael Kubelik, Sir Andrew Davies og Paul McCreesh har været at finde på dirigentpodiet. Store skandinaviske komponister som Poul Ruders, Per Nørgård, Knut Nystedt, Sven-David Sandström og Palle Mikkelborg har alle skrevet værker dedikeret til Københavns Drengekor.

Københavns Drengenor har jævnligt samarbejder med Det Kgl. Teater, DR Symfoniorkestret, Copenhagen Phil og Københavns Barokensemble, der består af barokspecialister fra hele Norden.

Gennem årene har korets arbejde resulteret i en lang række cd-udgivelser, og i 2002 vandt korets cd med kantater af Buxtehude kategorien "Årets danske vokaludgivelse" ved Danish Music Awards. I 2019 er udkommet "Sicut Cervus" med værker af Palestrina og Sven-David Sandström.

*

H.K.H. Kronprins Frederik er ny protektor for Københavns Drengenor - Det Kongelige Kantori



Kongehuset kunne i maj 2019 meddele, at Hans Kongelige Højhed Kronprins Frederik overtager hvervet som protektor for Københavns Drengenor. Kronprinsen efterfølger sin far Prins Henrik som korets protektor. Dermed videreføres en tradition, der går tilbage til Kronprinsens morfar, Kong Frederik IX. Kordrengene og korsolen ved Vor Frue Kirke (Københavns Domkirke) har i århundreder haft nær tilknytning til Kongehuset. Således var Kong Christian d. II kordreng i kirken, og det var drenge fra Vor Frues Kantori, der sang ved Christian IV's vielse sammesteds.

KØBENHAVNS DRENGEKOR DET KONGELIGE KANTORI

UNDER PROTEKTION AF HANS KONGELIGE HØJHED 
KRONPRINS FREDERIK AF DANMARK

LYSET

VENITE POPULI (KV 260)

Wolfgang Amadeus Mozart / Tekst: Anonym

RENÆSSANCE-VARIATIONER

Jacob van Eyck

NU BLOMSTERTIDEN KOMMER

Svensk folkemelodi / Tekst: Israel Kolmodin / Arr. Rasmus Thaarup

DANMARK, NU BLUNDER DEN LYSE NAT

Carl Nielsen / Tekst: Thøger Larsen / Arr. Kim Glies Nandfred

SONATE I E-DUR

Domenico Scarlatti

HVOR SMILER FAGER DEN DANSKE KYST

Oluf Ring / Tekst: Johannes V. Jensen

DRØMMEN

SÅDAN SER MIN DRØM UD

Palle Mikkelborg / Tekst: Edith Södergran

DREAM CATCHER

Poul Ruders

VI SLETTERNES SØNNER

Carl Nielsen / Tekst: Ludvig Holstein / Arr. Bo Holten

Pause

AFTEN

DRØMTE MIG EN DRØM I NAT

Melodi over fragment af Nordens ældste vise

YNDIGT DUFTER DANMARK

Svend S. Schultz / Tekst: Ulf Hoffmann

fra suiten *AF SOMMERNATTÅGERNES SPIND*

Per Drud Nielsen / Carl Nielsen / Tekst: Ludvig Holstein

“Vignet” - “Fuglefængervise” - “I Aften” - “Vignet” - “Blomstervise”

I SKOVENS DYBE STILLE RO

Langelandsk folkemelodi / Arr. Kim Glies Nandfred

SOLEN ER SÅ RØD MOR

Carl Nielsen / Tekst: Harald Bergstedt

fra *ALLADIN ELLER DEN FORUNDERLIGE LAMPE*

Carl Nielsen

“Aladdins Drøm” - “En skøn plads i Ispahan”

KØBENHAVNERSUITE

DUERNE FLYVER / FORELSKET I KØBENHAVN

Bent Fabricius-Bjerre / Tekst: Klaus Rifbjerg & Sejr Volmer-Sørensen /

Arr. Kim Glies Nandfred



MICHALA PETRI kunne den 1.juli 2018 fejre sin 60års fødselsdag med en udsolgt koncert i Tivolis Koncertsal. Denne koncert markerede samtidig hendes 50 års jubilæum som solist med orkester og mere end 5.000 koncerter rundt i verdens koncertsale. Michala Petri har samarbejdet med kunstnere som Claudio Abbado, Keith Jarrett, Sir James Galway og Sir Neville Marriner. Hendes repertoire spænder fra renæssance og barokmusik over wienerklassik og romantisk musik til værker skrevet specielt til hende af danske og internationale komponister som Per Nørgård, Sir Malcolm Arnold, Chen Yi og Bent Sørensen.

Michala Petri har modtaget et væld af priser for sine mere end 70 indspilninger; bl.a. 5 tyske Grammy, ICMA Award og 3 amerikanske Grammy nomineringer. I 2000 modtog hun Sonnings Musikpris og i 2015 Pro Europas Solist pris. Siden 2012 har Michala Petri være adjungeret professor ved det Kongelige Danske Musikkonservatorium, og i 2019 blev hun Årets P2 kunstner. Foto: Eric Klitgaard. www.michalapetri.com



BJARKE MOGENSEN debuterede som 13-årig som solist med Münchens Symfoniorkester og har sidenhen begejstret publikum og anmeldere verden over. Han har spillet solokoncerter og kammermusik i koncerthuse som Carnegie Hall (New York) og Concertgebouw (Amsterdam) og optræder ofte som solist med orkestre i nyskrevne koncerter dedikeret specielt til ham. Bjarke Mogensen har opbygget et enestående

repertoire af musik for sit instrument. Som fortolker er han berømt for at gentænke klassiske værker, men særligt fremstår hans samarbejde med nulevende komponister om at skabe et helt nyt virtuost originalrepertoire for det stadig unge instrument i den klassiske familie.

Nationalt er Bjarke blevet landskendt for at vinde den klassiske talentkonkurrence for unge solister "Spil for livet" samt P2's Kammermusikkonkurrence med akkordeonduoen Mythos. Han er modtager af en lang række hæderspriser heriblandt Kronprinsparrets Stjernedryspris samt Dronning Ingrid's Hæderslegat og senest Wilhelm Hansen Fondens Hæderspris.

Bjarke Mogensen har stiftet den progressive kvartet KOTTOS, der udfordrer den gængse opfattelse af den klassiske koncert med egne kompositioner og nytænkte arrangementer af kendte klassiske værker. Foto: Martin Mydtskov Rønne. www.bjarkemogensen.com



HELEN DAVIES studerede harpe på sin fødeegn, Wales, og er Bachelor of Music fra Birmingham University. Hun har været ansat som soloharpenist ved Göteborgoperaen og i det irske radioorkester i Dublin, hvor hun også underviste klassisk såvel som keltisk harpe på Royal Irish Academy of Music. Helen Davies bor nu i København og hendes kunstneriske arbejdsfelt er fortrinsvis nutidig, improviseret musik, hvor hun sammen med trompetisten og komponisten Palle Mikkelborg arbejder

med en blanding af akustisk og elektronisk lyd. Sammen har de optrådt over hele Skandinavien, i Australien, Østasien og Kina. Helen har desuden medvirket på turnéer med Københavns Drengekor med hvem hun har haft et tæt og mangeårigt samarbejde. Helens soloudgivelse "Open the Door Softly" var nomineret til en Danish Music Award og hendes seneste soloudgivelse "Chasing the Breeze" var nomineret til DR P2 lytterprisen. Foto: Svend Withfelt.



EBBE MUNK har været Københavns Drengkors dirigent og kunstneriske leder siden 1991. Sammen med koret og som instruktør har han givet masterclasses, deltaget i korfestivaler og medvirket i juryer på bl.a. Princeton University, Festival des Cathédrales de Picardie, Operaen i Hanoi og Nordklang i Finland.

Siden 2002 har Ebbe Munk været kunstnerisk rådgiver for the Fédération de Choeurs de l'Union i Bruxelles, og i 2008 efterfulgte han Sir David Willcocks ved The Big Sing & Teapot Sommeruniversitet i New Zealand. Sammen med koret modtog Ebbe Munk i 2003 the Prix Chant choral Liliane Bettencourt uddelt af L'Institut de France-Académie des Beaux-Arts (Paris), for hvilken han i 2018 blev udnævnt til medlem af priskomiteen.

Centralt i Ebbe Munks mangeårige arbejde med Københavns Drengekor står det særlige fokus på koncertopførelser af tidlig musik. Concerto Copenhagen, Dufay Collective og Canzona (begge London) er således blandt de ensembler, som koret har haft et nært samarbejde med. I 2000 blev Ebbe Munk af HM Dronningen udnævnt til Ridder af Dannebrog og i 2015 udnævntes han til Ridder af 1. grad.

KØBENHAVNS DRENGEKOR

DET KONGELIGE KANTORI



modtager støtte fra

STATENS KUNSTFOND



KØBENHAVNS KOMMUNE



DET
OBELSKE
FAMILIEFOND



AAGE OG JOHANNE
LOUIS-HANSENS FOND

Sommerklassisk i Tivoli består af flere end 65 koncerter sommeren igennem.
Læs mere på tivoli.dk/sommerklassisk

Kapelmester og Kunstnerisk leder

Ebbe Munk

Koncertproduktion

Maria Winther Jørgensen

Korindstudering

Kim Glies Nandfred, Tine Jarl, Signe Elisabeth

Alsted, Torsten Nielsen, Mads Bagge Lange,

Karen-Maria Baun Hørlück, Mette J. Christensen

Nodearkiv

Martin Willumsen

Sekretariat og bogholderi

Inge Ringsholm, Sanne Vesterager Pedersen

Tilsyn

Tine Jarl, Per Rene Kristensen

**Københavns Drengenor**

Sankt Annæ Gymnasium

Sjælør Boulevard 135

DK 2500 Valby

Danmark

Tlf. +45 36 46 62 22

drengekor@kdk.dk

www.kdk.dk