

TIVOLI

PROGRAM

MUSIKALSK MENU MED BRØDRENE PRICE

Søndag den 2. juni 2019 kl. 15.00

Adam Price, vært
James Price, vært og dirigent
Lisbeth Kjærulff, sopran
Bo Kristian Jensen, tenor
Dansere fra Tivoli Ballet Teater
Tivoli Copenhagen Phil



Foto: Agnete Schlichtkrull

Strauss: En nat i venedig, ouverture
 Reesen: Farinelli, Livets glæder
 Lehár: Guiditta, Meine Lippen
 Neumann: Pølsesnak
 Lumbye: Salut for August Bournonville
 Strauss: Flagermusen, Trinke Liebschen
 Ravel: Ma Mère L'Oye, Laideronnette, Imperatrice des page
 Panto: Skelettet
 Sondheim: Sweeney Todd, A Little Priest
 PAUSE
 Rossini: Barberen i Sevilla, ouverture
 J & A Price: Puttemor og lillefar
 Henriques: Livsglædens dans
 Fabricius-Bjerre: Forelsket i København
 Sarde: Le grand bouffet
 Folke: Lad det boble
 Burk & Lee: Bella notte
 Elgar: Pomp and circumstance, op. 39 nr. 1

Livevideo: Adam Simonsen

KOMMENDE KONCERTER

Syng med Pernille Rosendahl

Fredag 7. juni kl. 19.30

Tivoli Copenhagen Phil
Tivoli Ensemble

Kom og syng med på sange fra
den danske sangskat

Berømte operakor med Malmø Opera

Løndag 8. juni kl. 19.,30

Malmø Opera kor og orkester
Solist: Adam Frandsen, tenor

En festlig aften med nordiske
sværmerier og berømte
operakor

Lumbyes Festaften

Fredag 21. juni kl. 19.30

Tivoli Copenhagen Phil
Dirigent og vært:
Henrik Engelbrecht
Solist: Andrea Pellegrini,
mezzosopran

Festkoncert med Tivoli i blodet



ADAM OG JAMES PRICE

James og Adam Price er sønner af skuespillerparret Birgitte og John Price.

Adam er manuskriptforfatter og dramatiker. James er kapelmester og komponist – og sammen er de kendte fra madprogrammet *Spise med Price* der er blevet sendt på DR siden 2008.

Adam Price har stået bag en række succesfulde tv-serier, som bl.a. *Taxa*, *Nikolaj og Julie*, *Anna Pihl*, *Borgen* og senest *Herrens Veje*.

James Price er kapelmester, komponist og arrangør inden for teater, radio og tv. Han har komponeret og spillet til revyer over det ganske land og har været kapelmester i *Cirkus Revyen* siden slutningen af 1990'erne. Det hele begyndte dog i Tivoli, hvor han var kapelmester for Promenade-orkestret.

Brødrene begyndte samarbejdet i deres tidlige ungdom, hvor de lavede musikalske parodier og vanvittige tekster sammen. Det første professionelle samarbejde var ved *Lindborg-revyen* i 1986, og siden fulgte en lang række revynumre, og ikke mindst seks originale musicals; herunder *Torden-skiold* til Gladsaxe Teater, *De 3 musketerer*, og *Trold kan tæmmes*, som i Kasper Holtens iscenesættelse vandt Reumertprisen for bedste musical.

LISBETH KJÆRULFF

Lisbeth Kjærulff er uddannet klassisk sanger ved Det Jyske Musikkonservatorium og Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Hun har arbejdet på flere af Danmarks store teatre bl.a. Det Kgl. Teater, Folketeatret og Det Ny Teater, og for landets forskellige operakompagnier.

Som medlem af Den Jyske Sinfonietta har Lisbeth Kjærulff bl.a. sunget flere af Bachs passioner, Mozarts c-mol-messe, Haydens Skabelsen og Händels Messias. Gennem de seneste syv år har hun også arbejdet som instruktørassistent på Det Kgl. Teater for Kasper Holten, Mikkel Haarder og Jacob Schokking.

BO KRISTIAN JENSEN

Tenoren Bo Kristian Jensen er uddannet ved Oberlin Conservatory of Music i Ohio, hvor han også i 2003 vandt 1. prisen i Vocal Net Ohio Art Song Competition.

Siden 2006 har Bo Kristian Jensen været en del af solistensemblet på Det Kgl. Teater, hvor han bl.a. har sunget *Almaviva* i Rossinis *Barberen i Sevilla* og Don Ottavio i Mozarts *Don Juan*.

Bo Kristian Jensen har desuden sunget ved bl.a. Deutsche Oper am Rhein og Aarhus Sommeropera. Som koncertsolist har han optrådt med de fleste større danske symfoniorkestre samt Singapore Symphony Orchestra og Sveriges Radios Symfoniorkester.