

TIVOLI
SOMMERKLASSISK

Gislinge solo
Søndag den 15. juli kl. 15.00

Under overskriften "kærlighed og fantasier" har Katrine Gislinge sammensat dette program med solomusik af Debussy, Schumann, Brahms og hendes mand, Bent Sørensen, der har dedikeret Fantasia appassionata til hende. Musikken bliver krydret med digte af Rana Zaid, Sylvia Plath, Edith Södergran, Sulpicia og Emily Dickinson læst op af Signe Hørmann Sørensen - og af et billede af kunstneren Anette Harboe Flensburg, der iscenesætter koncerten.

VENUS:

Claude Debussy (1862-1918):

Reflets dans l'eau, L 105/1 (1904)

Claire de lune, L. 82/3 /1890-1905)

L'isle joyeuse, L.109 (1904)

VEMOD:

Johannes Brahms (1833-1897):

Fire fantasier fra Syv fantasier, op. 116 (1892)

PAUSE

INDERLIGE LIDENSKABER:

Bent Sørensen (f. 1958):

Fantasia appassionata (2017)

DEN GALE FORELSKEDE:

Robert Schumann (1810-1856):

Kreisleriana, 8 fantasier for klaver, op. 16 (1838)

Ausserst bewegt

Sehr innig

Sehr aufgeregt

Sehr langsam

Sehr rasch

TIVOLI

175

Koncertpianisten Katrine Gislinge er født i Esbjerg af musikerforældre, men tilbragte sine ungdomsår og studietid i København. Hun dimitterede i 1990 fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og fortsatte herefter studierne i New York og London.

Gislinge har samarbejdet med internationale musikere som violinisten Gidon Kremer, den tyske Petersen String Quartet, cellisten Jian Wang og fløjtenisten Emmanuel Pahud. Hun har haft solokoncerter på internationale festivaler, såsom Festival Internacional Cervantino i Mexico, Le Festival de Radio France et Montpellier og Lockenhaus. Som solist har hun været under ledelse af dirigenter som Michael Schönwandt, Okko Kamu, Heinrich Schiff, Kurt Sanderling, Adam Fischer og Gustavo Dudamel. I 1999 indspillede Gislinge cd'en Piano Works for Deutsche Grammophon og var dermed den første danske pianist til at udgive på dette mærke. I 2006 og 2008 var Katrine Gislinge jurymedlem ved Tivoli International Piano Competition.

Hun har også optrådt som dommer i flere tv-udsendelser, bl.a. DRs talentkonkurrencer Spil for livet og senest Vidunderbørn og i kulturprogrammet Smagsdommerne på DR2.

I en nystiftet klavertrio, Den Danske Klavertrio, udfolder Katrine Gislinge sig både solistisk og kammermusikalsk sammen med violinisten Lars Bjørnkjær og cellisten Toke Møldrup. Trioen havde deres debut i Carnegie Hall i New York i december 2015, og udgav i januar 2016 deres første cd, med danske værker af Gade, Lange-Müller og Rued Langgaard. Såvel Newyorker-debuten som cd-udgivelsen har høstet anmelderroser hele vejen rundt - samt stor opmærksomhed i pressen.

