



KØBENHAVNS DRENGEKOR

DET KONGELIGE KANTORI



“SOMMER KOM IGEN TIL LANDET”

MIDSOMMERKONCERT

i

TIVOLIS KONCERTSAL

lørdag 23. juni 2018 kl. 19:30

KØBENHAVNS DRENGEKOR

METTE J. CHRISTENSEN, KLAVER

ANDREAS BRANTELID, CELLO

EBBE MUNK, DIRIGENT

SOMMERKLASSISK

Koncerten afvikles i ét samlet forløb. Det henstilles derfor til publikum ikke at klappe mellem numrene.



KØBENHAVNS DRENGEKOR, DET KONGELIGE KANTORI, blev grundlagt i 1924 af Mogens Wøldike, og i 1929 oprettede Københavns Kommune en Sangskole til koret, det nuværende Sankt Annæ Gymnasium. Siden 1959 har koret været tilknyttet Københavns Domkirke. Koret har siden 1991 været ledet af Ebbe Munk.

I 1998 gav HM Dronningen bemyndigelse til at benytte titlen Det Kongelige Kantori, og i dag kan koret ofte opleves ved begivenheder i og omkring kongehuset. Senest har koret således medvirket ved fejringen af HKH Kronprins Frederiks 50 års fødselsdag i maj 2018. Københavns Drengekor har rejst i hele verden og har givet koncerter i koncerthuse som Oriental Art Center, Shanghai, Sidney Opera House, Teatro alle Scala, Milano, Notre Dame, Paris, og senest i 2018 i Kings College, Cambridge, og Westminster Abbey, London. I 2003 modtog Københavns Drengekor i Paris det Franske Akademis musikpris *Prix de Chant choral Liliane Bettencourt 2003*.

Korets omfattende virke og høje kunstneriske niveau har betydet, at personligheder som Benjamin Britten, Raphael Kubelik, Sir Andrew Davies og Paul McCreesh har været at finde på dirigentpodiet. Store skandinaviske komponister som Poul Ruders, Per Nørgård, Knut Nystedt, Sven-David Sandström og Palle Mikkelborg har alle skrevet værker dedikeret til Københavns Drengekor.

Københavns Drengekor har jævnligt samarbejder med Operaen, DR Symfoniorkestret, Copenhagen Phil og Københavns Barokensemble, der består af barokspecialister fra hele Norden.

Gennem årene har korets arbejde resulteret i en lang række cd-udgivelser og i 2002 modtog korets cd med kantater af Buxtehude en Grammy ved Danish Music Awards i kategorien "Årets danske vokaludgivelse". I efteråret 2018 udkommer "Sicut Cervus" med

værker af Palestrina og Sven-David Sandström.



Den klassiske europæiske drengekorstradition – en kulturarv af stor international betydning

Københavns Drengekor er en enestående formidler af drengekorsang og bidrager gennem sin koncertvirksomhed til at skabe opmærksomhed om en musikalsk tradition af stor historisk og kulturel betydning.

Koret og Ebbe Munk er i fællesskab med bl.a. King's College Choir og Capella Musicale Ponteficia Sistina aktivt involveret i de bestræbelser, som retter sig imod at sikre fortsat opmærksomhed omkring den europæiske drengekorstradition. Der arbejdes således for at traditionen i fremtiden vil figurere på UNESCOs liste over immateriel verdenskulturarv.

PROGRAM

SOMMER KOM IGEN TIL LANDET

Quod libet-arrangement over middelalderkanonen "Sumer is icumen in" af Kim Glies Nandfred
2018 til Københavns Drengekor og Andreas Brantelid

NU BLOMSTERTIDEN KOMMER

Svensk folkemelodi fra 1693 arrangeret 2007 af Rasmus Thaarup for Københavns Drengekor i
anledning af den kongelige barkedåb 2007

SKOVBAL

Musik: Søren Birch / Tekst: H.C.Andersen

FRA CELLO SUITE NO. 3, "PRÆLUDIUM"

Johann Sebastian Bach (BWV 1009)

GAK UD, MIN SJÆL

Melodi fra Geneve 1551 arrangeret for Københavns Drengekor 2018 af Kim Glies Nandfred.
Tekst C.M. Kragballe

CELLO SUITE NO. 3 "BOURRÉ"

Johann Sebastian Bach (BWV 1009)

NU LYSER LØV I LUNDE

Melodi: Carl Nielsen / Tekst: Johannes Jørgensen
Korarrangement af Kim Glies Nandfred (2015)

DANMARK, NU BLUNDER DEN LYSE NAT

Melodi: Carl Nielsen / Tekst: Thøger Larsen
Korarrangement af Kim Glies Nandfred (2015)

FRA CELLO SUITE NO. 4 "SARABANDE"

Johann Sebastian Bach (BWV 1008)

UDSYN MOD AFTEN

Musik: Svend S.Schultz / Tekst: Harald Lund

EN YNDIG OG FRYDEFULD SOMMERTID

Musik: Jørgen Jersild / Dansk folkevis

TROUBADURENS SANG
Alexander Glazunov (Cello)

BOGORÓDITSE DEVO, aftenbøn
Sergej Rachmaninov

FRA CELLOSONATE OP. 19 "ANDANTE"
Sergej Rachmaninov

BLAZHENNI, JAZHE IZBRAL, cherubisk bøn
Peter Tjajkovskij

FUGLENE
Pau Casals (Cello solo)

MÅNEN SMILER
Peter A. Heise (mandskor)

STEMNING
Musik: Wilhelm Peterson-Berger / Tekst: J.P.Jacobsen

VERMELANDSVISA (nr. 2 fra "Skandinavisk Suite")
Percy Grainger

ACK, VÄRMELAND, DU SKÖNA
folketone/Gunnar Wennerberg, arr. Kim Glies Nandfred

MÉLODI DANOISE (nr. 4 fra "Skandinavisk Suite")
Percy Grainger

DER ER ET YNDIGT LAND
H.E. Krøyer, arr. J. Mikkelsen

Efter koncerten synger Københavns Drengekor ved Sankt Hans bålet ved
Tivoli søen kl. 21. 30



ANDREAS BRANTELID begyndte tidligt at spille cello med sin far og fik, som 14årig, sin debut med Det Kongelige Kapel, hvor han spillede Elgars cellokoncert.

Siden har han optrådt som solist med alle større skandinaviske orkestre samt orkestre som Wienersymfonikerne, BBC Symphony, Oslo- og Stockholmfilharmonikerne, med dirigenter som Andris Nelsons, Jonathan Nott, Jukka-Pekka Saraste, Robin Ticciati og Joshua Wellerstein.

Andreas Brantelid har optrådt i et væld af koncertsale i solo- og kammerkonserter over hele verden, bl.a Carnegie Hall (New York), Wigmore Hall (London), Concertgebouw (Amsterdam) og Musikverein (Wien).

Andreas Brantelid har som den første skandinav vundet førsteprisen i Eurovision Young Musicians Competition (2006) og The Paulo International Cello Competition (2007).

I 2007 blev han udnævnt til Årets DR Kunstner, og i perioden 2009-12 var han medlem af det prestigefyldte Lincoln Center Chamber Music Society i New York.

Andreas Brantelid har studeret hos Henrik Brendstrup, Mats Rondin, Thorleif Thedéen og Frans Helmersson og spiller på en Boni-Hegar Stradivarius fra 1707 udlånt af den norske kunstsamler Christen Sveaas



METTE JULIANE CHRISTENSEN studerede hos prof. John Damgaard på Det Jydske Musikkonservatorium, hvorfra hun tog diplomeksamen i 1993. I 2001 genoptog hun sine studier på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium på overbygningssuddannelsen for akkompagnement og repetition med Tove Lønskov og Friedrich Gürtler som hovedfagslærere. Sideløbende arbejdede Mette J. Christensen som repetitør på Operaakademiet i Kbh. Hun debuterede i 2004 og arbejdede i årene efter fortsat på Operaakademiet, på Operaen og på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium.

Siden 2008 har Mette J. Christensen været tilknyttet Københavns Drengekor som repetitør, med hvem hun har spillet koncerter i DK, Kina, Sri Lanka og Indien. Hertil kommer et omfattende virke som akkompagnatør til lied- og

opera koncerter og hun har i den forbindelse spillet koncerter i Danmark, USA, Frankrig, Tyskland, Italien, Spanien og Grækenland.



EBBE MUNK har været Københavns Drengekors dirigent og kunstneriske leder siden 1991. Sammen med koret og som instruktør har han givet masterclasses, deltaget i korfestivaler og medvirket i juryer på bl.a. Princeton University, Festival des Cathédrales de Picardie, Operaen i Hanoi og Nordklang i Finland.

Siden 2002 har Ebbe Munk været kunstnerisk rådgiver for the Fédération de Choeurs de l'Union i Bruxelles, og i 2008 efterfulgte han Sir David Willcocks ved The Big Sing & Teapot Sommeruniversitet i New Zealand.

Sammen med koret modtog Ebbe Munk i 2003 the Prix Chant choral Liliane Bettencourt uddelt af L'Institut de France-Académie des Beaux-Arts (Paris), for hvilken han i 2018 blev udnævnt til medlem af priskomiteen.

Centralt i Ebbe Munks mangeårige arbejde med Københavns Drengekor står det særlige fokus på koncertopførelser af tidlig musik. Concerto Copenhagen, Dufay Collective og Canzona (begge London) er således blandt de ensembler, som koret har haft et nært samarbejde med.

I 2000 blev Ebbe Munk af HM Dronningen udnævnt til Ridder af Dannebrog og i 2015 udnævntes han til Ridder af 1. grad.

KØBENHAVNS DRENGEKOR

DET KONGELIGE KANTORI



modtager støtte fra

STATENS KUNSTFOND



KØBENHAVNS KOMMUNE



**DET
OBELSKE
FAMILIEFOND**



**AAGE OG JOHANNE
LOUIS-HANSENS FOND**

Kapelmester og Kunstnerisk leder

Ebbe Munk

Koncertproduktion

Maria Winther Jørgensen

Korindstudering

Kim Glies Nandfred, Tine Jarl, Signe Alsted,
Torsten Nielsen, Mads Bagge Lange, Mette J.
Christensen



Københavns Drengekor

Sankt Annæ Gymnasium
Sjælør Boulevard 135
DK 2500 Valby
Danmark

Tlf. +45 36 46 62 22

drengekor@kdk.dk

www.kdk.dk