

**TIVOLI**  
**SOMMERKLASSISK**

**Gislinge All Stars**  
**Søndag den 22. juli kl. 15.00**

*Sidste koncert har romantikken som omdrejningspunkt. Først russisk romantik med Rakhmaninovs sonate for cello og klaver og et besøg af den danske cellist Andreas Brantelid. Dernæst med nyfortolkninger af fransk romantisk musik i selskab med to af landets mest anerkendte jazz-musikere, Cæcilie Norby og Lars Danielsson.*

Sergej Rakhmaninov (1873-1943):

**Sonate for cello og klaver i g-mol, op. 19 (1901), ca. 36'**

Lento – Allegro moderato

Allegro scherzando

Andante

Allegro mosso

PAUSE

”Surprise” - værkerne præsenteres fra scenen.



# TIVOLI

# 175



Koncertpianisten **Katrine Gislinge** er født i Esbjerg af musikerforældre, men tilbragte sin studietid i København. Hun dimitterede i 1990 fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og fortsatte herefter studierne i New York og London. Gislinge har samarbejdet med internationale musikere som violinisten Gidon Kremer, den tyske Petersen String Quartet, cellisten Jian Wang og fløjtenisten Emmanuel Pahud. Hun har haft solokoncerter på internationale festivaler, såsom Festival Internacional Cervantino i Mexico, Le Festival de Radio France et Montpellier og Lockenhaus. Som solist har hun været under ledelse af dirigenter som Michael Schönwandt, Okko Kamu, Heinrich Schiff, Kurt Sanderling, Adam Fischer og Gustavo Dudamel. I 1999 indspillede Gislinge cd'en Piano Works for Deutsche Grammophon og var dermed den første danske pianist til at udgive på dette mærke.

**Andreas Brantelid** blev født i København i 1987 som søn af dansk/svenske forældre, og sin første celloundervisning fik han af sin far, der er cellist i Det Kongelige Kapel. Som 14-årig fik han sin debut som solist i Elgars cellokoncert med Det Kongelige Kapel. I dag er han en internationalt efterspurgt solist, og han har han optrådt som solist og kammermusiker med verdens førende orkestre og musikere. Hans koncertvirksomhed omfatter også solo-recitals, og han optræder på

flere af de mest betydningsfulde kammermusikfestivaler rundt om i Europa. I 2006 vandt han Eurovisions-konkurrencen for unge solister, og året efter vandt han en af verdens mest prestigefulde cello-konkurrencer; den finske Paulo Cellokonkurrence. I 2008 udnævnte den engelske radio BBC ham til den ærefulde titel: New Generation Artist. I 2009 modtog han Kronprinsparrets Kulturpris og i 2015 fik han Carl Nielsen Legatets hæderspris på 600.000 kr.

**Lars Danielsson og Cæcilie Norby** er partnere musikalsk og privat – og det er der kommet meget godt ud af. Bl.a. albummet Arabesque fra 2010, hvor også Katrine Gislinge medvirker. Cæcilie Norby slog allerede sit navn fast i Danmark i 1980'erne som frontfigur i popbandet OneTwo. Siden da har hun bevæget sig mere og mere over i det jazzede repertoire, bl.a. med en pladekontrakt med det prestigefyldte amerikanske jazzlabel Blue Note Records. Lars Danielsson er en svensk bassist, producer og komponist, uddannet fra konservatoriet i Göteborg, hvor han oprindeligt spillede klassisk cello, inden han skiftede til bassen – og jazz. I 18 år spillede han i den velrenommerede Lars Danielsson Quartet sammen med den tidligere Miles Davis-saxofonist, David Liebman, pianisten Bobo Stenson og den legendariske trommeslager Jon Christensen.

## SOMMERKLASSISK