

500 års musik på 2 timer

SommerKlassisk i Tivoli &
Danmarks Underholdningsorkester



Dirigent: Christoffer Nobin

Vært: Rasmus Botoft

Solister: Kim Sjøgren og Rasmus Jupin



Danmarks
Underholdningsorkester

TIVOLI
175

VELKOMMEN

I en tid, hvor det hele går utroligt hurtigt og ny teknologi spiller en stadig større rolle i vores hverdag, er det vigtigt, at den klassiske musik står fast på sine æstetiske kerneværdier. Klassisk musik kan udgøre en fantastisk følelsesmæssig oplevelse - et musikalsk univers, der tilbyder et refugie fra dagligdagens konstante bombardement af sanserne.

Det er en verden, vi gerne vil invitere flere på oplevelse i. Hvis vi skal tiltrække nye gæster, er vi også nødt til at udvikle koncertformater, hvor det nye publikum møder genkendelige rammer, som de kender fra fx. musicals og popkoncerter.

Hér går lyd og lys hånd i hånd - oplevelsen af musikken styrkes gennem visuelle virkemidler, og vice versa. Det er netop denne form for synergi, vi efterstræber med 500 års musik på 2 timer -

Praktisk

27. maj kl. 15 i Tivolis Koncertsal, Tivoli, Vesterbrogade 3, 1630 København V

Bliv medlem af Venneforeningen

Med et medlemskab af Underholdningsorkestrets Venneforening får du mulighed for at komme helt tæt på orkestret, modtage spændende tilbud og blive inviteret til særarrangementer. Du kan læse om Venneforeningen og melde dig ind på: www.underholdningsorkester.dk/venneforening

Følg Danmarks Underholdningsorkester på

facebook.com/underholdningsorkester, på Instagram som [@dkunderholdningsorkester](https://www.instagram.com/dkunderholdningsorkester) og på www.underholdningsorkester.dk

Tak til

Musikmuseet/Nationalmuseet, Matinique, Frisørland, Det Kongelige Teater og Folketeatret.
Foto & Billeder: Lars Skaaning, Nationalgalerie der Staatlichen Museen zu Berlin, Nivaagaards Malerisamling og Nasjonalmuseet i Oslo.

en flot visuel koncertoplevelse, hvor formidlingen sker med et glimt i øjet.

Hos Danmarks Underholdningsorkester ønsker vi nemlig at rykke grænserne for, hvad et klassisk orkester kan. Det handler ikke om genrekonventioner og en arbitrær opdeling af kultur som elitær eller folkelig, men om musikalsk kvalitet og publikums oplevelse i stedet.

Rigtig god fornøjelse med dagens koncert.

*Andreas Vetö, direktør
Danmarks Underholdningsorkester*

MEDVIRKENDE



**CHRISTOFFER
NOBIN**
Dirigent

Den svenske dirigent Christoffer Nobin er en af de mest eftertragtede dirigenter i sin generation. Han debuterede fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i 2012. Siden sin debut med Helsingborg Symfoniorkester i 2011 har han været en flittig gæst med så godt som samtlige orkestre og operahuse i Sverige og Danmark. Han har dirigeret bl.a. London Symphony Orchestra, Deutsche Kammerphilharmonie og DR Symfoniorkestret.

KIM SJØGREN
Violin



Kim Sjøgren er en legende indenfor klassisk musik og underholdning i Danmark. Han blev optaget på Musikkonservatoriet som 12-årig og som 22-årig blev han koncertmester i Det Kongelige Kapel. Han blev i 2005 udnævnt til professor i violin og kammermusik på Det Jyske Musikkonservatorium.

Han har ved talrige lejligheder optrådt som solist i radio/TV, samt med samtlige symfoniorkestre i Danmark. Har givet koncerter i det meste af Europa, USA, Australien og Japan. Senest er han set som mentor i Vidunderbørn på DR.

RASMUS BOTOFT
Vært



Rasmus Botoft er uddannet fra Skuespiller-skolen ved Aarhus Teater i 1999. Fra 2000-2007 var han fastansat på Det Kongelige Teater, og siden da har han haft kalenderen fuld af roller i film og tv-serier. Allermest kendt er han måske for satireserien Rytteriet som han opfandt sammen med skuespilleren Martin Buch til DR2. Rasmus Botoft har tidligere været vært på bl.a. Reumert-uddelingene, klassiske- og rytmiske koncerter – samt på DR-showet Live fra verdens undergang fra 2012.

RASMUS JUPIN
Tenor



Den lyriske danske tenor Rasmus Jupin, som er uddannet på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, fejrede i efteråret 2017 stor succes i Leoncavallo's opera Bajadser, der blev opført 6 gange under Copenhagen Opera Festival. Han studerer i øjeblikket hos Elena Batoukova-Kerl og Torsten Kerl. Han har sunget i Vincenzo Bellini's Beatrice di Tenda samt Belisario og Poliuto af Gaetano Donizetti med det danske Bel Canto Society og Mozarts Tryllefløjten på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

DANMARKS UNDERHOLDNINGSORKESTER

Danmarks Underholdningsorkester har eksisteret som privat orkester siden januar 2015, men dets rødder strækker sig mere end 70 år tilbage til grundlæggelsen i 1939. Orkestret har opnået bred international anerkendelse igennem dets 20-årige samarbejde med chefdirigent Adam Fischer, og har samtidigt bevaret en skarpsleben populærmusikalsk profil.

UDVALGTE KOMMENDE KONCERTER

SØLYST OPEN AIR FESTIVAL 2018

SOLIST

Mads Langer

Den 8. juli 2018

Sølyst - Den Kongelige
Skydebane

SOLIST

Sinne Eeg

 soelyst.dk

 Danmarks
Underholdningsorkester



BØRN KOMPONERER - FESTLIG AFSLUTNINGSKONCERT SOMMERKLASSISK

Middle East Peace Orchestra

Elever fra Goldsmidts Musikakademi

Den 2. september 2018 kl. 15

Tivolis Koncertsal

 tivoli.dk

 Danmarks
Underholdningsorkester

BEETHOVENS 9. SYMFONI

DIRIGENT

Adam Fischer

SOLISTER

Sara Swietlicki

Morten Grove Frandsen

Den 25. november 2018 kl. 16

Konservatoriets Koncertsal

KOR

DR KoncertKoret

Ilker Arcayürek

Lars Møller

 billetlugen.dk

 Danmarks
Underholdningsorkester

Læs og mere om SommerKlassisk og køb billetter på tivoli.dk/sommerklassisk

SOMMER
KLASSISK