

Program

**JAKOB KULLBERG,
BACH, BRITTEN & NØRGÅRD**

Mandag den 24. juli kl. 19.30

Mayse Aymo-Boot, oplæser

Jakob Kullberg, cello

Johan Sebastian Bach (1685-1750):

Sonate for solocello nr. 4, BWV 1011 (1720) (ca. 24')

Prelude

Allemande

Courante

Sarabande

Bourrée 1 & 2

Gigue

Tobias Hume (1569-1645):

**The First Part of Ayres, for sologambe
(arr. Jakob Kullberg) (1605/2017)**

Per Nørgård (f. 1934):

Solosonate nr. 3, What – is the Word! (1999)

Loves Farewell (Hume)

Prayer I (Nørgård)

A Question (Hume)

What – is the Word! (Nørgård)

An Answer (Hume)

Prayer II (Nørgård)

The New Cut (Hume)

PAUSE

Benjamin Britten (1915-1976):

Suite for solocello nr. 1, op. 72 (1964) (ca. 35')

Canto primo

Fuga

Lamento

Canto secondo

Serenata

Marcia

Canto terzo

Bordone

Moto perpetuo e canto quatro

Mayse Aymo-Boot (f.1974):

Spørgsmålene (2012)

I CENTRUM er betegnelsen for en ny koncerttype i SommerKlassisk. Her giver Tivoli scenen til en ekstraordinær musiker, som får muligheden for at sammensætte et helt unikt program over nogle dage sammen med sine musikalske partnere. I år er hovedpersonen cellisten Jakob Kullberg, der til denne koncert har inviteret den hollandske violinist Liza Ferschtman og bratschisten Sanna Ripatti med.

Medvirkende

Jakob Kullberg begyndte sine studier på Det Jyske Musikkonservatorium med efterfølgende videregående studier i udlandet. Han har solistuddannelse fra både Amsterdam og København, samt en Masters Degree fra London og er p.t. ved at færdiggøre en PhD i Oslo.

Han er prisvinder ved adskillige solist- og kammermusikkonkurrencer. To gange har han fået DR P2s "Lyt til Nyt-pris", senest for solo-debutalbummet Momentum (2012) med bl.a. Per Nørgårds 2. Cellokoncert, som var Album of the Week på den klassiske radiostation WQXR Radio i New York, og nomineret til en Gramophone Award i London.

Jakob Kullberg er en internationalt efterspurgt musiker, ikke mindst for sine fremførelser af moderne cellokoncerter, og har netop indspillet den første af 2 cd'er som solist med BBC Philharmonic Orchestra.

Han har været artist-in-residence hos Den Internationale Carl Nielsen Konkurrence i Odense, Rundetårn, Det Kgl. Bibliotek, New Music Orchestra, Polen samt 29th Krakow Composers Festival.

Jakob Kullberg har desuden stor undervisningserfaring og har givet masterclasses i Danmark, Sverige, Norge, Tyskland, Frankrig, Polen, England og USA. Fra 2005 underviste han ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, indtil han i 2015 blev Lektor ved Universitetet i Stavanger og udnævnt til Associate of the Royal Academy of Music i London. I 2016 tiltrådte han som professor på Royal College of Music, London.

Kullberg udgør Copenhagen Cello Quartet sammen med sine københavnske cellokolleger Henrik Dam Thomsen, Morten Zeuthen og Tivoli Copenhagen Phils solocellist Toke Møldrup.

Den danske digter og forfatter **Majse Aymo-Boot** er uddannet fra Forfatterskolen i 2000 og har siden været redaktør på forlaget Basilisk.

Hun debuterede med digtsamlingen Venner og bekendte (Basilisk, 2001) og af andre udgivelser kan nævnes titlerne: Sex i grænselandet (Tiderne Skifter, 2006), Ødelæggelsen 1-11 (Anblik, 2009), Spørgsmålene (Basilisk, 2012) og senest den anmelderroste kortroman Over os hænger en vidunderlig sol (Gyldendal, 2014), for hvilken hun blev nomineret til Montanas Litteraturpris 2014. Politikens Litteraturredaktør Jes Stein Pedersen anbefalede romanen som en af årets 10 bedste bøger.

I 2010 blev Majse Aymo-Boot tildelt Statens Kunstfonds treårige arbejdslegat, og hun modtog litteraturprisen Albertine-prisen i 2013.

Aymo-Boot sidder i bestyrelsen for Forfatterskolen og har desuden arbejdet på DR P1's eksperimentelle radioprogram Ultralyd.

Mayse Aymo-Boot vil undervejs i koncerten læse op af sin bog Spørgsmålene. Kryptiske, gådefulde, ligefremme, legende og filosoferende spørgsmål vil komplementere Brittens musik.