

Program

**JAKOB KULLBERG,
BACH & KODÁLY**

Tirsdag den 24. juli kl. 19.30

Carolín Widmann, violin

Jakob Kullberg, cello

Johan Sebastian Bach (1685-1750):

Partita for soloviolin i d-mol, BWV 1004 (1720) (ca. 28')

Allemande

Courante

Sarabande

Gigue

Chaconne

Erwin Schulhoff (1894-1942):

Duo for violin og cello (1925) (ca. 17')

Moderato

Zingaresca. Allegro giocoso

Andantino

Moderato

PAUSE

Johan Sebastian Bach (1685-1750):

Suite for solocello nr. 3, BWV 1009 (1720) (ca. 21')

Prelude

Allemande

Courante

Sarabande

Bourrée 1 & 2

Gigue

Zoltán Kodály (1882-1967)

Duo for violin og cello, op. 7 (1914) (ca. 25')

Allegro serio, non troppo

Adagio – Andante

Maestoso e largamente, ma non troppo lento – Presto



I CENTRUM er betegnelsen for en ny koncert-type i SommerKlassisk. Her giver Tivoli scenen til en ekstraordinær musiker, som får muligheden for at sammensætte et helt unikt program over nogle dage sammen med sine musikalske partnere. I år er hovedpersonen cellisten Jakob Kullberg, der til denne koncert har inviteret den hollandske violinist Liza Ferschtman og bratschisten Sanna Ripatti med.

Medvirkende

Jakob Kullberg begyndte sine studier på Det Jyske Musikkonservatorium med efterfølgende videregående studier i udlandet. Han har solistuddannelse fra både Amsterdam og København, samt en Masters Degree fra London og er p.t. ved at færdiggøre en PhD i Oslo.

Han er prisvinder ved adskillige solist- og kammermusikkonkurrencer. To gange har han fået DR P2s "Lyt til Nyt-pris", senest for solo-debutalbummet Momentum (2012) med bl.a. Per Nørgårds 2. Cellokoncert, som var Album of the Week på den klassiske radiostation WQXR Radio i New York, og nomineret til en Gramophone Award i London.

Jakob Kullberg er en internationalt efterspurgt musiker, ikke mindst for sine fremførelser af moderne cellokoncerter, og har netop indspillet den første af 2 cd'er som solist med BBC Philharmonic Orchestra.

Han har været artist-in-residence hos Den Internationale Carl Nielsen Konkurrence i Odense, Rundetårn, Det Kgl. Bibliotek, New Music Orchestra, Polen samt 29th Krakow Composers Festival.

Jakob Kullberg har desuden stor undervisningserfaring og har givet masterclasses i Danmark, Sverige, Norge, Tyskland, Frankrig, Polen, England og USA. Fra 2005 underviste han ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, indtil han i 2015 blev Lektor ved Universitetet i Stavanger og udnævnt til Associate of the Royal Academy of Music i London. I 2016 tiltrådte han som professor på Royal College of Music, London.

Kullberg udgør Copenhagen Cello Quartet sammen med sine københavnske cellokolleger Henrik Dam Thomsen, Morten Zeuthen og Tivoli Copenhagen Phils solocellist Toke Møldrup.

Carolyn Widmann er født i München og har studeret i Köln, Boston og hos David Takeno i London. Som international efterspurgt solist har hun spillet med dirigenter som Sir Roger Norrington, Heinz Holliger, Riccardo Chailly, Sir Simon Rattle, Vladimir Jurowski og Esa-Pekka Salonen.

Ikke kun det traditionelle klassiske violinrepertoire har Widmanns interesse. Hun har samarbejdet med komponister som Pierre Boulez, Erkki-Sven Tüür, Wolfgang Rihm, Salvatore Sciarrino og Rebecca Saunders, som har skrevet adskillige værker specielt til hende.

Carolyn Widmann var sammen med den danske pianist Tanja Zapolsky solist i Hans Abrahamsens dobbeltkoncert for violin og klaver fra 2011, dirigeret af Sir Simon Rattle, da denne modtog Sonnings Musikpris i 2013 ved en koncert med Det Kgl. Kapel.

Siden 2008 har Widmann været professor i violin ved Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" i Leipzig. I 2012 overtog hun ledelsen af Tysklands ældste kammermusikfestival Sommerliche Musiktage Hitzacker.

Carolyn Widmann har vundet en mængde priser og konkurrencer. Hun har modtaget anerkendelser for sine indspilninger, blandt andet Diapason d'or og Preis der deutschen Schallplattenkritik for Phantasy of Spring (2010) og debutalbummet Reflections (2006).