



Søndag den 16. juli 2017, kl. 15:00

## HINDSGAVL NORDIC CHAMBER ENSEMBLE (DK/S/N)

Koncertmester: ZSOLT TIHAMÉR VIZONTAY

Solist: STEVEN ISSERLIS, cello (UK)

---

**Johann Sebastian BACH (1685 – 1750)**  
Air på G-strengen, BWV 1068 (1731) 5'

**Christian W. CHRISTENSEN (f. 1977)**  
Pre-air på G-strengen (2013), 7'

**Joseph HAYDN (1732 – 1809)**  
Cellokoncert nr. I, C-dur, Hob. VIIb/I (1761-65), 25'

- I. Moderato*
- II. Adagio*
- III. Allegro molto*

**Luigi BOCCHERINI (1743 – 1805)**  
Cellokoncert i G-dur, G.480 (ca. 1770), 20'

- I. Allegro*
- II. Adagio*
- III. Allegro*

**Antonín DVOŘÁK (1841 – 1904)**  
Serenade for strygere i E-dur, op. 22 (1875) 30'

- I. Moderato*
- II. Menuetto. Allegro con moto*
- III. Scherzo. Vivace*
- IV. Larghetto*
- V. Finale. Allegro vivace*

- - - Pause - - -

---

**NORDISK  
KULTURFOND**

Koncerten er muliggjort med støtte fra bl.a. Nordisk Kulturfond.

*Solisten præsenteres i samarbejde med  
HINDSGAVL FESTIVAL, Middelfart  
[www.hindsgavlfestival.dk](http://www.hindsgavlfestival.dk)*

# Hindsgavl Nordic Chamber Ensemble / Steven Isserlis

## Om kunstnerne

**Hindsgavl Nordic Chamber Ensemble** er Hindsgavl Festivals eget husensemble, bestående af 14 af de mest talentfulde strygerstuderende fra konservatorierne i København, Stockholm og Oslo. Til denne aften er de desuden forstærket af fire dygtige, unge blæsere.

De seneste tre sæsoner har ensemblet været samlet på Hindsgavl Slot i forbindelse med festivalen og på fire dage indøver de programmet under ledelse af årets koncertmester og af solisten.

Ensemblet debuterede med stor succes på Hindsgavl Festival i 2015, hvor Alina Ibragimova (violin) var solist.

I år er solisten den britiske cellist **Steven Isserlis**, der kan skrive mange titler på sit CV: Solist, kammermusiker, underviser, forfatter og radiovært er bare nogle af dem. Men det er fra celloen at det hele udspringer hvor hans store musikerskab, hans intense tilstedeværelse på scenen og hans tekniske mesterskab har sikret ham en position som én af vor tids største cellister og solo-engagementer med toporkestre over hele verden. I klassiske cellokoncerter har han for vane selv at lede orkestret fra celloen, og dette, sammen med hans enorme passion for uddannelsen af unge musikere, har gjort ham til et perfekt match for det unge nordiske festival-ensemble.

Ensemblet bliver ledet og vejledt af en anden stor kapacitet, nemlig London Philharmonia Orchestra's koncertmester, **Zsolt Tihamér Visontay**.

|            |                                                                                                                                           |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Violin I:  | Brage Sæbø (N, Musikkhøgskole)<br>Amalie Kjældgaard Kristensen (DK, Uni.<br>für Musik u. Darst. Kunst Wien)<br>Kern Westerberg (DK, DKDM) |
| Violin II: | Victoria Stjerna (S, Edsberg)<br>Cecilie Erntoft (DK, DKDM)<br>Sondre Sandberg (N, Edsberg)<br>Jakob Ander (N, Musikkhøgskole)            |
| Bratch     | Minna Svedberg (S, Hanns Eisler)<br>Asta Pietursdottir (Island/DK, DKDM)<br>Jevgenia Frolova (Letland/DK, DKDM)                           |
| Cello:     | Theodor Lyngstad (N, DKDM)<br>Filip Graden (S, Edsberg)                                                                                   |
| Bas:       | Linnea Fredriksson (S, Kungl. Musikh.)                                                                                                    |
| Obo:       | Aurora Remme (N, Musikkhøgskole)<br>Maria Lundbak (DK, Malmö MH)                                                                          |
| Horn:      | Niels Åmann (DK, DKDM)<br>Nora Hannisdal (N, Musikkhøgskole)                                                                              |



## HINDSGAVL FESTIVAL

I somrene 1951 - 1975 rejste det dannede borgerskab fra København til det smukke Hindsgavl Slot ved Middelfart for at høre landets bedste ensembler, væk fra storbyens larm og jazz.

Traditionen blev for alvor genoptaget i 2007, og festivalen tiltrækker nu hvert år i juli en stjerneparade af internationalt efterspurgt musikere, hvilket placerer begivenheden blandt Europas mest interessante kammermusikfestivaler.

Som i de første 25 sæsoner, bor det meste af publikum og alle kunstnere på slottet, hvilket bidrager til en helt særlig og afslappet stemning, i samklang med de eventyrlige og højromantiske omgivelser ved Lillebælt.

[www.hindsgavlfestival.dk](http://www.hindsgavlfestival.dk)

## VIND OPHOLD PÅ FESTIVALEN I 2018

Der spilles koncerter på Hindsgavl Slot til den 18. juli i år, hvor Steven Isserlis afslutter i et russisk program med pianisten Alexander Melnikov.

Hindsgavl Festival finder sted næste år fra den 8. til den 14. juli 2018, hvor man blandt andre høre:

**Isabelle Faust, Kristian Bezuidenhout, Mark Padmore, Belcea Kvartet, Antoine Tamestit, Nicolas Angelich, m.fl.**

Kom på mailinglisten nu, og deltag i lodtrækningen af et festivalophold for to med koncerter, én overnatning og halvpension. Den heldige får direkte besked den 1. september 2017. Alle andre får besked om forsalg til efteråret.

Deltag ved at skrive navn og postnummer til:  
**VIND2018@hindsgavlfestival.dk**