

Program

**JAKOB KULLBERG,
BACH & BEETHOVEN**

Søndag den 23. juli kl. 15.00

Liza Ferschtman, violin

Sanna Ripatti, bratsch

Jakob Kullberg, cello

Johan Sebastian Bach (1685-1750):

Suite for solocello nr. 1, BWV 1007 (1720) (ca. 18')

Prelude

Allemande

Courante

Sarabande

Menuet 1 & 2

Gigue

Ludwig van Beethoven (1770-1827):

Strygetrio i c-mol, op. 9, nr. 3 (1797-98) (ca. 23')

Allegro con spirito

Adagio con espressione

Scherzo. Allegro molto e vivace

Finale. Presto

PAUSE

Johan Sebastian Bach (1685-1750):

Sonate for soloviolin nr. 3, BWV 1005 (1720) (ca. 23')

Adagio

Fuga. Alla breve

Largo

Allegro assai

Ludwig van Beethoven (1770-1827):

Strygetrio i G-dur, op. 9, nr. 1 (1797-98) (ca. 25')

Adagio – Allegro con brio

Adagio, ma non tanto e cantabile

Scherzo. Allegro

Presto



I CENTRUM er betegnelsen for en ny koncerttype i SommerKlassisk. Her giver Tivoli scenen til en ekstraordinær musiker, som får muligheden for at sammensætte et helt unikt program over nogle dage sammen med sine musikalske partnere. I år er hovedpersonen cellisten Jakob Kullberg, der til denne koncert har inviteret den hollandske violinist Liza Ferschtman og bratschisten Sanna Ripatti med.

Medvirkende

Jakob Kullberg begyndte sine studier på Det Jyske Musikkonservatorium med efterfølgende videregående studier i udlandet. Han har solistuddannelse fra både Amsterdam og København, samt en Masters Degree fra London og er p.t. ved at færdiggøre en PhD i Oslo.

Han er prisvinder ved adskillige solist- og kammermusikkonkurrencer. To gange har han fået DR P2s "Lyt til Nyt-pris", senest for solo-debutalbummet Momentum (2012) med bl.a. Per Nørgårds 2. Cellokoncert, som var Album of the Week på den klassiske radiostation WQXR Radio i New York, og nomineret til en Gramophone Award i London.

Jakob Kullberg er en internationalt efterspurgt musiker, ikke mindst for sine fremførelser af moderne cellokoncerter, og har netop indspillet den første af 2 cd'er som solist med BBC Philharmonic Orchestra.

Han har været artist-in-residence hos Den Internationale Carl Nielsen Konkurrence i Odense, Rundetårn, Det Kgl. Bibliotek, New Music Orchestra, Polen samt 29th Krakow Composers Festival.

Jakob Kullberg har desuden stor undervisnings-erfaring og har givet masterclasses i Danmark, Sverige, Norge, Tyskland, Frankrig, Polen, England og USA. Fra 2005 underviste han ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, indtil han i 2015 blev Lektor ved Universitetet i Stavanger og udnævnt til Associate of the Royal Academy of Music i London. I 2016 tiltrådte han som professor på Royal College of Music, London.

Kullberg udgør Copenhagen Cello Quartet sammen med sine københavnske cellokolleger Henrik Dam Thomsen, Morten Zeuthen og Tivoli Copenhagen Phils solocellist Toke Møldrup.

Sanna Ripatti er født i 1975 i Finland og først uddannet ved konservatoriet i Lahti i Finland. Siden har hun taget kammermusikdiplom ved Edsberg Musikinstitut i Stockholm. Ved den første nordiske bratschkonkurrence i Helsinki i 2001 vandt hun juryens specialpris for bedste opførelse af nutidig musik.

Hun har siden studeret i solistklassen på Saarbrücken Musikhochschule i Tyskland, hvor hun i 2004 modtog hun en særlig udmærkelse. Sanna Ripatti har været bosiddende i Danmark siden 2002, hvor hun har været fastansat medlem af Ensemble Midtvest siden ensembles grundlæggelse. Hun har modtaget priser ved uddelingen af P2 Prisen i DR og er prisvinder ved P2s Kammermusikkonkurrence.

Liza Ferschtman er født og opvokset i Holland og har studeret på konservatoriet i Amsterdam, på Curtis Music Institute i Philadelphia og hos David Takeno i London. I 2006 modtog hun Den Hollandske Musikpris – den højeste udmærkelse for en musiker i Holland.

Efter en succesfuld optræden i 2013 med Budapest Festival Orchestra havde hun sin debut som solist med et amerikansk orkester, nemlig Dallas Symfoniorkester, i Bernsteins Serenade med dirigenten Jaap van Zweden. Hun høstede store anmelderroser i bl.a. New York Times, og året efter blev hun inviteret som solist med San Fransisco Symfoniorkester.

Lisa Ferschtman har desuden optrådt som solist med bl.a. BBC National Orchestra of Wales, London Filharmonikerne og alle hollandske orkestre inkl. Concertgebouw-orkestret.

Som dedikeret kammermusiker har Liza Ferschtman optrådt i blandt andet Wigmore Hall i London og Musikverein i Wien. Siden 2007 har hun tillige været kunstnerisk leder for Delft Kammermusikfestival i Holland.