

TIVOLI 175

Kammermusik i Pinsen

Søndag den 20. maj

12-12.50:

Barber: Summer Music, for blæsekvintet (Esbjerg Ensemble)

Mozart: Obokvartet (Esbjerg Ensemble)

Sibelius: En Saga, arrangeret til septet af Gregory Barrett (Ensemble MidtVest)

13.10-14.00:

Martinu: Musique de Chambre nr. 1 (Ensemble Storstrøm)

Mozart: Keglebanetrio, 1. sats. (Messiaen Quartet Copenhagen)

Williams: Air and simple gifts, kvartet. (Messiaen Quartet Copenhagen)

Debussy: Cellosonate (Carl-Oscar Østerlind og Kristoffer Hyldig)

Lounge i Akvariefoyeren. Programchef og konferencier Maria Frej interviewer medvirkende musikere.

15-15.50:

Bach: Partita nr. 3 i E-dur for soloviolin (Ray Chen)

Bartók: Uddrag af Duo for to violiner (Ray Chen, Malin William-Olsson, Matthew Jones & Sini Simonen)

Bartók: Kontraster for klarinet, violin og klaver (Ray Chen & Messiaen Quartet Copenhagen)

16-16.50:

Kreisler: Syncopation (Ray Chen & Kristoffer Hyldig)

Kreisler: Tambourin Chinois (Ray Chen & Kristoffer Hyldig)

Haydn: Klavertrio nr. 39 (Ray Chen & Ensemble MidtVest)

Dvorák: Strygekvartet nr. 12, American (Ray Chen & Esbjerg Ensemble)

Kammermusik i Pinsen støttes af Erik & Susanna Olesens Almenvelgørende Fond og Erik & Susanna Olesens Fond

Ray Chen, violin

Den taiwanesisk/australske violinkomet er et af den klassiske musiks helt store talenter og har i løbet af sin forholdsvis korte karriere allerede slået sit navn solidt fast som en af verdens bedste unge violinister.

Ray Chen har spillet over

hele verden med førende orkestre og dirigenter og har vundet anerkendelse gennem en lang række prestigefyldte priser. Han har bl.a. vundet førstepriser i International Yehudi Menuhin Violin Competition (2008) og Queen Elizabeth Music Competition (2009).

I 2017 besøgte Chen Aarhus i forbindelse med byens status som Europæisk Kulturhovedstad. "En violin med masser af fart" lød overskriften efterfølgende i Jyllands-Postens omtale, der fortsatte: "Ray Chen spiller violin, som sad han i en Lamborghini."

TIVOLI 175

Kammermusik i Pinsen

Mandag den 21. maj

12-12.50:

Debussy: Violinsonate (Malin William-Olsson & Kristoffer Hyldig)

Mozart: Fløjtekvarteret (Ensemble MidtVest)

Dvorák: Uddrag af Terzetto for to violiner og bratsch (Esbjerg Ensemble)

13.10-14.00:

Piazzolla: Seasons, Primavera Porteña & Verano Porteño, i specialarrangement for ensemblet (Ensemble Storstrøm)

Debussy: Forspil til en Fauns eftermiddag (Messiaen Quartet Copenhagen)

Brahms: Klarinettrio, 2. sats (Messiaen Quartet Copenhagen)

Messiaen: Kvartet til tidens ende, 7. sats (Messiaen Quartet Copenhagen)

Lounge i Akvariefoyeren. Programchef og konferencier Maria Frej interviewer medvirkende musikere.

15-15.50:

Carl Nielsen: Tågen letter (Ensemble Storstrøm)

Debussy: Première Rhapsodie for klarinet og klaver (Viktor Wennesz & Kristoffer Hyldig)

Rovsing Olsen: Rencontres (Jonathan Slaatto & Christian Martinez)

Piazzolla: L'Histoire du Tango, arrangeret for marimba af Christian Martinez (Sakari Tepponen & Christian Martinez)

16-16.50:

Widmann: Oktet (Esbjerg Ensemble)

Schubert: Oktet, uddrag (Esbjerg Ensemble)

Kammermusik i Pinsen støttes af Erik & Susanna Olesens Almenvelgørende Fond og Erik & Susanna Olesens Fond



SOMMERKLASSISK